

curriculum vitae

*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del
sottoscrittore in corso di validità)**

Il/La sottoscritto/a EMANUELE MOCHI

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità

**dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

Informazioni personali

Nome	MOCHI EMANUELE
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	

Nazionalità	
-------------	--

Data di nascita	
-----------------	--

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	settembre 2024 - marzo 2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cattleya (Roma)
• Tipo di azienda o settore	società di produzione cinema
• Tipo di impiego	libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	sceneggiatura di serie tv

• Date (da – a)	febbraio 2025 - febbraio 2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mediateca di Gorizia
• Tipo di azienda o settore	mediateca
• Tipo di impiego	libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	insegnante di scrittura cinematografica

• Date (da – a)	dal 2013 al 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nie Wiem (Ancona)
• Tipo di azienda o settore	associazione di promozione sociale
• Tipo di impiego	libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	organizzatore del festival di cinema Corto Dorico

• Date (da – a)	gennaio 2023 - dicembre 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cattleya (Roma)
• Tipo di azienda o settore	società di produzione cinema
• Tipo di impiego	libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	sceneggiatura di serie tv

• Date (da – a)	dicembre 2022 - dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	NABA (Milano)
• Tipo di azienda o settore	accademia di belle arti
• Tipo di impiego	libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	insegnante di scrittura cinematografica

• Date (da – a)	settembre 2022 - maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Indigo film (Roma)
• Tipo di azienda o settore	società di produzione cinema
• Tipo di impiego	libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	sceneggiatura di serie tv

• Date (da – a)	gennaio 2019 - gennaio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Clemart (Roma)
• Tipo di azienda o settore	società di produzione cinema
• Tipo di impiego	libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	sceneggiatura del film “Il Legionario”

• Date (da – a)	giugno 2018 - marzo 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Groenlandia (Roma)
• Tipo di azienda o settore	società di produzione cinema
• Tipo di impiego	libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	sceneggiatura di serie tv

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	2017-2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma La Sapienza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in Lettere e Filosofia
• Qualifica conseguita	dottore magistrale in Filologia Moderna

• Date (da – a)	2014-2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso ordinario di sceneggiatura
• Qualifica conseguita	partecipante al corso ordinario di sceneggiatura

• Date (da – a)	2012-2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	master di primo livello in scrittura e produzione cinema e tv
• Qualifica conseguita	master di primo livello

• Date (da – a)	2006-2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma La Sapienza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea Triennale in Lettere e Filosofia
• Qualifica conseguita	laureato in Letteratura Musica e Spettacolo

Capacità e competenze personali

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

Madrelingua	italiano
-------------	----------

Altre lingua

	Inglese
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

	Francese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

Capacità e competenze relazionali <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Nel mio lavoro di sceneggiatore, collaboro costantemente con altre persone: il brain storming è infatti una fase essenziale del lavoro. Sono un ottimo ascoltatore e sono propositivo, doti che mi sono state riconosciute dai miei colleghi. Inoltre, mi occupo di gestire sotto vari aspetti l'organizzazione di un importante festival di cinema come Corto Dorico, in cui devo gestire un bel numero di persone, tenere i contatti con le istituzioni, inviare newsletter etc
Capacità e competenze organizzative <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Da oltre dieci anni mi occupo di organizzare uno dei più importanti festival di cortometraggi italiani: Corto Dorico, che si svolge ad Ancona e ha superato le 20 edizioni. Per il festival collaboro alla direzione artistica, alla selezione delle opere presentate, all'organizzazione di masterclass e alla regia delle serate di premiazione. Inoltre, collaboro alla scrittura dei bandi di finanziamento del festival, che è supportato dal Mic, dalla Regione Marche e dal Comune di Ancona.
Capacità e competenze tecniche <i>Con computer, attrezzature specifiche</i>	Ho ottima competenza di programmi di scrittura e montaggio video. Inoltre, avendo realizzato numerosi bandi per il festival di cinema Corto Dorico, ho anche capacità di redigere budget con programmi come Excel.
Capacità e competenze artistiche <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Dopo aver conseguito la laurea in lettere, un master in scrittura per cinema e tv e aver frequentato la Scuola Nazionale di Cinema al Centro Sperimentale di Cinematografia, da anni lavoro come scrittore per cinema e tv.
Altre capacità e competenze <i>Competenze non precedentemente</i>	musicista semiprofessionista
Patente o patenti	B

Data e Luogo
10/04/2025 Roma