

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**DANIELE VAGNOZZI**

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**2024**

**Tech4Care** – via Primo Maggio 20, 60110 Ancona (AN), Italia  
Ricerca e Sviluppo

Collaboratore. Impegnato nello sviluppo di progetti di ricerca per lo sviluppo di materiali e strumenti formativi innovativi nelle tematiche relative l'invecchiamento in salute e attivo. Mi sono occupato anche degli aspetti relativi al disegno di programma formazione in ambito project management

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**2021 - 2024**

**AINEM Associazione Italiana Neuromarketing** – *Salita de Crescenzi*, 00186 Roma (RM)  
Marketing e Ricerca

Sono Coordinatore del Dipartimento di NeuroTeatro, Formatore per il Corso di Neurostorytelling e Comunicazione efficace e Coach per aziende sulle tematiche del Public speaking e del Team building

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**2020-2023**

**Caterpillar Produzioni** – via Cormano 18, 20161 Milano (MI)  
Cultura e Spettacolo

Sono stato Ideatore, Project manager e Team manager di "Argonauti e Xanax", progetto di sensibilizzazione nelle scuole sul tema della salute mentale nei giovani. Il progetto ha unito la realizzazione di uno spettacolo teatrale originale sul tema dell'ansia e del panico negli under 30 ad incontri e laboratori con le psicologhe di Jonas Monza e Brianza. Il progetto è stato sostenuto da Regione Lombardia, Fondazione Cariplo e Fondazione Monza e Brianza. Sono stato anche Direttore artistico del progetto e regista e autore dello spettacolo.

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

**2022-2024**

**Fondazione Teatro delle Muse, Marche Teatro** – via della loggia 1/d Ancona  
Cultura e Spettacolo

- Tipo di impiego

Ho ricoperto il ruolo di Assistant Director nelle produzioni "Vista da qui" e "La buona novella" con Neri Marcoré, occupandomi di team management, coordinamento del lavoro di gruppo e facilitatore dei rapporti all'interno del team.

- Principali mansioni e responsabili

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**2024-2025**

**Scuola di Psicoterapia Cognitiva APC SPC Roma**

Tirocinio Post Lauream – Psicologia

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

**2021- 2023**

**Alma Mater Studiorum Università di Bologna**

Psicologia Cognitiva Applicata LM-51

**Laurea Magistrale in Psicologia Cognitiva Applicata con votazione di 110/110eLode**

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

2015- 2017

Accademia dei Filodrammatici di Milano

Diploma in Recitazione e Arti dello Spettacolo

Con medaglia d'oro alla classe

Laurea Magistrale in Psicologia Cognitiva Applicata

con votazione di 110/110eLode

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

2010 - 2013

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Scienze e Tecniche Psicologiche L-23

Laurea triennale in Scienze del Comportamento e delle Relazioni Sociali

Con votazione 99/110

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

#### INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

#### SPAGNOLO

BUONO

BUONO

OTTIMO

**CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM** – TECH4CARE (COLLABORATORE), CATEPILLAR PRODUZIONI (PROJECT AND TEAM MANAGER), AINEM NEUROMARKETING (COACH AZIENDALE)

**CAPACITÀ EMPATICHE E DI INTELLIGENZA EMOTIVA** - CATEPILLAR PRODUZIONI (TEAM MANAGER)

**ADATTABILITÀ E FLESSIBILITÀ** - TECH4CARE (COLLABORATORE), CATEPILLAR PRODUZIONI (TEAM AND PROJECT MANAGER), AINEM EUROMARKETING (COORDINATORE DI DIPARTIMENTO, COACH AZIENDALE), FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE (ASSISTANT DIRECTOR)

**PROJECT AND TEAM COORDINATION:** FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE (ASSISTANT DIRECTOR), TECH4CARE (COLLABORATORE), CATEPILLAR PRODUZIONI (PROJECT AND TEAM MANAGER), AINEM NEUROMARKETING (FORMATORE, COORDINATORE DI DIPARTIMENTO)

**FUNDARISING:** CATEPILLAR PRODUZIONI (PROJECT AND TEAM MANAGER)

**EVENT PLANNING:** CATEPILLAR PRODUZIONI (PROJECT AND TEAM MANAGER), AINEM NEUROMARKETING (FORMATORE, COORDINATORE DI DIPARTIMENTO)

**UTILIZZO PACCHETTO OFFICE, TEAMS, PROJECT MANAGEMENT SOFTWARE:** TECH4CARE (COLLABORATORE)

**CREAZIONE CONTENUTI, PROGETTI E SCRITTURA TESTI SPETTACOLI TEATRALI:** CATEPILLAR PRODUZIONI (Direttore artistico, regista e autore)

**RECITAZIONE, PUBLIC SPEAKING E COMUNICAZIONE EFFICACE** CATEPILLAR PRODUZIONI (Direttore artistico, regista e autore)

**CAPACITÀ DI CONDURRE RICERCHE SCIENTIFICHE/ACCADEMICHE:** UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, MAGISTRALE IN PSICOLOGIA COGNITIVA – TESI DAL TITOLO “L’ANSIA DA PRESTAZIONE NEGLI ATTORI PROFESSIONISTI, STUDI ATTUALI, PROTOCOLLI D’INTERVENTO E DIREZIONI DI RICERCA”

**PROBLEM SOLVING:** TECH4CARE (COLLABORATORE), FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE (ASSISTANT DIRECTOR)

**FORMAZIONE E COACHING :** AINEM NEUROMARKETING (FORMATORE, COACH AZIENDALE, COORDINATORE DI DIPARTIMENTO)